

## Richtlinien für die Sammlungstätigkeit des Schweizerischen Nationalmuseums

- 1 Die Sammlungen bilden eine wesentliche Grundlage für die Aktivitäten, Ausstellungen und Projekte der Schweizerischen Landesmuseen.
- 2 Die Sammlungen werden dem gesetzlichen Auftrag gemäss erhalten, erschlossen, erforscht und vermittelt. Sämtliche Aktivitäten stehen im Spannungsfeld zwischen Kulturauftrag und Besucherorientierung.
- 3 Gesammelt werden mobile Objekte und Objektgruppen von kulturgeschichtlicher Bedeutung, die in der Schweiz entstanden sind, verwendet wurden oder in Beziehung zur Schweiz stehen. Die Sammlungen werden gezielt ergänzt und bis zur Gegenwart ausgebaut.
- 4 Die Sammlungen werden nach den Richtlinien des International Council of Museums (ICOM) und der European Confederation of Conservator Organisations (ECCO) unter Einbezug der neusten technologischen Erkenntnisse erhalten.
- 5 Die konservatorische Betreuung der Sammlungsbestände durch das Sammlungszentrum beinhaltet präventive Massnahmen („preventive conservation“), passive Massnahmen (Objekthandling-Standards) und aktive Massnahmen („minimal intervention standards“).
- 6 Die Objekte werden laufend registriert, dokumentiert und sind auf der Datenbank abrufbar. Ihre umfassende wissenschaftliche Erfassung wird angestrebt.
- 7 Die wissenschaftliche Forschungsarbeit erfolgt in Zusammenarbeit mit anderen Museen und wissenschaftlichen Instituten sowie mit Fachhochschulen und Universitäten im In- und Ausland. Die Forschungsergebnisse werden gegen aussen vermittelt. Der interdisziplinäre Austausch wird auf nationaler und internationaler Ebene gepflegt.
- 8 Die Sammlungsbestände werden produkt- und besucherorientiert sowohl Spezialistinnen und Spezialisten als auch einer breiten Öffentlichkeit mittels verschiedenster Medien (z.B. Datenbanken, Publikationen, Ausstellungen etc.) zugänglich gemacht. Bibliotheken, spezielle Studiensammlungen und andere Einrichtungen der Schweizerischen Landesmuseen bieten öffentliche Dienstleistungen an.
- 9 Wir pflegen den Kontakt zu Einrichtungen, deren Ziel die Förderung der Museen sind, und suchen sowohl mit öffentlichen Institutionen als auch mit Privaten geeignete Kontakte.