

Aufbruch in die Gegenwart. Die Schweiz in Fotografien 1840 – 1960

23. Oktober 2009 – 28. Februar 2010

Wechselausstellung im Landesmuseum Zürich

MEDIENMITTEILUNG Oktober 2009

Sperrfrist: 21.10.09, 11 h

Fotoausstellung im Landesmuseum Zürich

Mit «Aufbruch in die Gegenwart. Die Schweiz in Fotografien 1840 – 1960» wird aus der wertvollen Sammlung an historischen Fotografien der Schweizerischen Landesmuseen eine Geschichte der Schweiz erzählt, die eine prägende Zeitspanne umfasst sowohl für das Land als auch für das Medium Fotografie.

Die Ausstellung beginnt mit Fotografien einer noch unberührten Bergwelt des 19. Jahrhunderts. Diese Bilder einer wild-romantischen Schweiz faszinieren damalige Touristen und prägen die Wahrnehmung unseres Landes nachhaltig. Darauf folgen Bilder, die die sukzessive Eroberung der Natur durch Tourismus und Landwirtschaft dokumentieren sowie die Entwicklung vom Agrarstaat zum modernen Industriestaat.

Der zweite Teil der Ausstellung thematisiert den Wandel: die Dynamisierung der Schweiz durch den Aufbau einer gewaltigen Verkehrsinfrastruktur. In dieser Epoche werden Eisenbahnen, Strassennetze und später Flughäfen gebaut, was nicht nur auf die Industrialisierung, sondern auch auf den Tourismus katalytisch wirkte.

Der dritte Teil ist jenen Menschen gewidmet, dank derer diese ganze Entwicklung möglich wurde. Gezeigt werden Fotografien mit Persönlichkeiten, seien es Bauarbeiter, Hausfrauen oder Industrielle wie Alfred Escher. Andere Fotografien zeugen vom Bedürfnis der Schweiz nach Identifikationsfiguren: General Guisan oder Wilhelm Tell werden zu «Helden», die später durch Schauspieler und Sportler ersetzt wurden. Insbesondere das Medium Fotografie trug durch die Möglichkeiten seiner Verbreitung zum grossen Bekanntheitsgrad dieser Personen bei. Der Tätigkeit vieler professioneller Fotografen und Amateurfotografen, den so genannten «Knipsern», ist zu verdanken, dass für die Besucherinnen und Besucher das Wachsen und Werden der modernen Schweiz sicht- und nachvollziehbar wird.

Die Ausstellung entsteht in Zusammenarbeit mit Ruth und Peter Herzog, die nach 1994 im letzten Jahr den zweiten Teil ihrer umfassenden Sammlung an Schweizer Fotografien den Schweizerischen Landesmuseen offeriert haben.

Publikation zur Ausstellung

Die Begleitpublikation «Aufbruch in die Gegenwart. Die Schweiz in Fotografien 1840 – 1960» erscheint im Limmat Verlag, herausgegeben von Dieter Bachmann und den Schweizerischen Landesmuseen. Erhältlich ist sie im Museumsshop des Landesmuseums und im Buchhandel (CHF 48.- / ISBN 978-3-85791-593-2).

www.aufbruch.landeseuseum.ch

Auf der Website finden Sie weitere Informationen zur Ausstellung und zum Begleitprogramm.

Unterstützung dreier Stiftungen

Dank der grosszügigen Unterstützung der «Sophie und Karl Binding Stiftung», der Stiftung «Georg und Bertha Schwyzer-Winiker» und einer weiteren namhaften Zürcher Stiftung wurden der Ankauf der Sammlung und die Ausstellung ermöglicht.

**Alle Medientexte und eine Auswahl an Bildern stehen auf der Homepage
www.aufbruch.landeseuseum.ch unter «Presse» zum Herunterladen bereit**

Für weitere Fragen steht Ihnen zur Verfügung

Eliane Burckhardt, Leiterin PR Schweizerische Landesmuseen,
Tel. +41 (0)44 218 65 49, E-Mail: eliane.burckhardt@slm.admin.ch